



**Wydział Sztuk Projektowych**  
kierunek: **wzornictwo**  
studia stacjonarne: **I stopnia**

### **OPINIA RECENZENTA PRACY DYPLOMOWEJ PROJEKTOWEJ**

Imię i nazwisko dyplomanta: .....

Nr albumu: .....

Temat pracy licencjackiej .....

Pracownia .....

Promotor: .....

Recenzent: .....

### **OCENA CZĘŚCI PROJEKTOWEJ**

**I. Stopień spełnienia kryteriów funkcjonalnych (2,0-5,5)**

**Uzasadnienie:**

**II. Stopień spełnienia kryteriów estetycznych (2,0-5,5)**

**Uzasadnienie:**

**III. Kryteria technologiczno-konstrukcyjne (2,0-5,5)**

**Uzasadnienie:**

**IV. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu?**

**Uzasadnienie:**

**V. Sposób wykorzystania opracowania**

**Uzasadnienie:**

**VI. Ocena jakości prezentacji projektu (2,0-5,5)**

(plansze, makieta, przedprototyp)

**Uzasadnienie:**

## OCENA CZĘŚCI OPISOWEJ

### **I. Ocena kompleksowości opisu projektu (2,0-5,5)**

(sformułowanie celu(ów) pracy, układ i struktura pracy, sformułowanie problemu i hipotez, trafność doboru metod i narzędzi badawczych, nowatorstwo i oryginalność ujęcia problemu, szerokość poruszanych zagadnień).

**Uzasadnienie:**

### **II. Ocena źródeł informacji (2,0-5,5)**

(dobór i liczebność wykorzystanej literatury, zakres wykorzystanych informacji np. zakres empirycznych badań własnych)

**Uzasadnienie:**

### **III. Ocena redakcji pracy (2,0-5,5)**

(poprawność językowa i technika pisania, redakcja przypisów i odsyłaczy, poprawność spisu treści, wykorzystanej literatury, graficznej prezentacji danych itp.

**Uzasadnienie:**

Pracę oceniam na: (2,0-5,5).....

Recenzent: .....  
(podpis)

Data, .....