



Instytut Animacji i Gier
Wydział Sztuk Pięknych
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

**TEMATY PRACY DYPLOMOWEJ DO ZATWIERDZENIA NA KOLEGIUM KIERUNKOWYM
KIERUNKU ANIMACJA**

imię i nazwisko		
numer albumu		
kierunek	a n i m a c j a	
forma studiów	studia stacjonarne	
forma kształcenia	<input type="checkbox"/> I stopnia	<input type="checkbox"/> II stopnia
telefon kontaktowy:		
e-mail:		

Część I – część teoretyczna/teoretyczna praca dyplomowa*.

Temat części/pracy* teoretycznej:

.....
(w języku polskim)

.....
(w języku angielskim)

Opiekun części/pracy* teoretycznej (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko):

.....

Podpis opiekuna

Podpis studenta.....

Część II – część praktyczna/praktyczna praca dyplomowa*.

1. Pierwsza praca praktyczna:

Nazwa pracowni:

Przedmiot:

Temat pierwszej pracy praktycznej:

.....
(w języku polskim)

.....
(w języku angielskim)

Promotor pierwszej pracy praktycznej (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko):

.....

Podpis promotora:..... Podpis studenta.....

2. Druga praca praktyczna (nieobowiązkowa):

Nazwa pracowni:

Przedmiot:

Temat drugiej pracy praktycznej:

.....
(w języku polskim)

.....
(w języku angielskim)

Opiekun drugiej pracy praktycznej (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko):

.....

Podpis opiekuna:..... Podpis studenta.....

3. Trzecia praca praktyczna (nieobowiązkowa):

Nazwa pracowni:

Przedmiot:

Temat trzeciej pracy praktycznej:

.....

(w języku polskim)

.....

(w języku angielskim)

Opiekun trzeciej pracy praktycznej (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko):

.....

Podpis opiekuna:.....

Podpis studenta.....

Zatwierdzone przez Kolegium Kierunkowe kierunku animacja dnia: