

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										Kierunek: <i>Tkanina i Stylizacja Wnętrz</i>						
Wydział Sztuk Projektowych										Studia: stacjonarne						
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz										Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)						
										Profil studiów: ogólnoakademicki / praktyczny						
Program studiów																
Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/2024																
Moduł / przedmiot		Forma zajęć		I rok						II rok						
				1		2		3		4		5		6		
				godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	
Moduł kształcenia ogólnego																
Przedmiot do wyboru (*)		Ćwiczenia		60	4	e	60	4	e	60	4	e				
Seminarium dyplomowe - część III (*)		Seminarium											60	6	z	
Zagadnienia sztuki aktualnej		Wykład		30	2	z	30	3	z/o							
Język obcy nowożytny		Lektorat		30	2	z/o	30	2	z							
Język obcy nowożytny – egzamin B2 - jednorazowo 2 godz.									2	e						
Proseminarium - opisowa część dzieła - opracowanie tekstu		Wykład								4	1	z				
Seminarium - opisowa część dzieła - opracowanie tekstu		Seminarium											4	1	z	
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																
I specjalizacja - Przedmiot projektowy do wyboru (**)		Ćwiczenia		60	6	e	60	6	e	75	8	e				
Seminarium dyplomowe – I specjalizacja		Seminarium											75	8	z	
II specjalizacja - Przedmiot projektowy do wyboru (**)		Ćwiczenia		60	3	e	60	4	e	60	6	e				
Seminarium dyplomowe - II specjalizacja		Seminarium											60	6	z	
Stylizacja wnętrz - propedeutyka		Ćwiczenia		30	2	z/o	30	2	z/o							
Stylizacja wnętrz - techniki prezentacyjne		ćwiczenia								30	2	Z/o	30	2	Z/o	
Komputerowe wspomaganie projektowania		Ćwiczenia		30	1	z	30	1	z							
Warsztaty technologiczne		ćwiczenia		30	2	Z	30	2	Z							
Warsztaty specjalizacyjne 1 sp. (***)		ćwiczenia		30	2	Z	30	2	Z	30	2	Z	30	2	Z	
Warsztaty specjalizacyjne 2 sp. (***)		ćwiczenia		15	1	z	15	1	z	15	1	Z	15	1	Z	
Wielospektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty		ćwiczenia		30	2	z	30	2	z							
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																
Design XX wieku		Wykład		30	1	z	30	3	e							
Wybrane zagadnienia tkaniny współczesnej		Wykład					30	2	z/o							
Wykład monograficzny		Wykład		30	2	z	30	2	z							
Moduł kształcenia uzupełniającego																
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo		Wykład		2		z										
Szkolenie BHP – jednorazowo		Wykład		4		z										
Szkolenie informatyczne - jednorazowe		Wykład		1		z										
Ochrona własności intelektualnej		Wykład					8	1	z							
Fotografia produktowa (****)		Ćwiczenia											12	1	z	
Strategie zarządzania projektami		Wykład					30	2	z	30	2	z				
Razem w ciągu semestru				442	30		503	40		304	26		286	27		
SUMA				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		
Legenda:																
(*) Do obowiązkowego wyboru dowolny przedmiot z programu innych kierunków studiów 2 stopnia lub jednolitych studiów magisterskich (z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej) minimalna ilość godzin																
(**) Przedmioty Projektowe: 1. Tkanina Eksperymentalna/ 2. Tkanina Dekoracyjna/ 3. Tkanina Unikatowa/ 4. Obiekt do wnętrza, Dywan i Gobelin/ 5. Druk 1/ 6. Druk 2/ 7. Media Dekoracji Tkanin/ 8. Papier/ 9. Stylizacja wnętrz																
(***) warsztaty papieru, warsztaty tkackie, warsztaty stylizacji wnętrza, warsztaty żakardu, warsztaty druku																
(****) dokumentacja kolekcji dyplomowej																
													Łącznie w toku studiów		godzin	1535
															ECTS	123