

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi						Kierunek: <i>Tkanina i Stylizacja Wnętrz</i>							
Wydział Sztuk Projektowych						Studia: stacjonarne							
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz						Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)							
						Profil studiów: ogólnoakademicki / praktyczny							
Program studiów													
Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022													
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.
Moduł kształcenia ogólnego													
Przedmiot do wyboru (*)	Ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e			
Seminarium dyplomowe - część III (*)	Seminarium										60	6	z
Estetyka	Wykład	30	3	z	30	4	e						
Język obcy nowożytny	Lektorat	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy nowożytny – egzamin B2 - jednorazowo 2 godz.						2	e						
Proseminarium - opisowa część dzieła	Wykład							8	1	Z			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
I specjalizacja- Przedmiot projektowy do wyboru (**)	Ćwiczenia	60	6	e	60	6	e	75	8	e			
Seminarium dyplomowe – I specjalizacja	Seminarium										75	8	z
II specjalizacja- Przedmiot projektowy do wyboru (**)	Ćwiczenia	60	3	e	60	4	e	60	6	e			
Seminarium dyplomowe - II specjalizacja	Seminarium										60	6	z
Stylizacja wnętrz - propedeutyka	Ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z/o						
Stylizacja wnętrz - techniki prezentacyjne	ćwiczenia							30	2	Z/o	30	2	Z/o
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia	30	1	z/o	30	1	z/o						
Warsztaty interdyscyplinarne	Ćwiczenia	30	2	Z									
Warsztaty technologiczne	ćwiczenia	30	2	Z	30	1	Z						
Warsztaty specjalizacyjne 1 sp. (***)	ćwiczenia	15	1	Z	15	1	Z	30	2	Z	30	2	Z
Warsztaty specjalizacyjne 2 sp. (***)	ćwiczenia							15	1	Z	15	1	Z
Wielospokowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty	ćwiczenia	30	2	Z/o	30	1	z/o						
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Design XX wieku - Historia wnętrz	Wykład	30	1	z	30	3	e						
Wybrane zagadnienia tkaniny współczesnej	Wykład				30	2	Z/o						
Seminarium dyplomowe – opisowa część dzieła	Seminarium										15	1	z
Wykład monograficzny	Wykład	30	2	z	30	3	z/o						
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo	Wykład	2		z									
Szkolenie BHP – jednorazowo	Wykład	4		z									
Szkolenie informatyczne - jednorazowe	Wykład	1		z									
Szkolenie WGSN- jednorazowe	Wykład	3		z									
Ochrona własności intelektualnej	Wykład				8	1	z						
Fotografia produktowa (****)	Ćwiczenia										12	1	z
Strategie zarządzania projektami	Wykład				30	2	z/o						
Komunikacja i PR dizajnu	Ćwiczenia							30	2	z/o			
Teorie i strategie projektowe	Wykład										30	2	z
Razem w ciągu semestru		475	31		503	39		308	26		327	29	
SUMA													
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS	
<p>Legenda: (*) Do obowiązkowego wyboru dowolny przedmiot z programu innych kierunków studiów 2 stopnia lub jednolitych studiów magisterskich (z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej *minimalna ilość godzin</p> <p>(**) Przedmioty Projektowe: 1. Tkanina Eksperymentalna/ 2. Tkanina Dekoracyjna/ 3. Tkanina Unikatowa/ 4. Dywan i Gobelin/ 5. Druk 1/ 6. Druk 2/ 7. Media Dekoracji Tkanin/ 8. Papier 9. Stylizacja wnętrz i obiekt</p> <p>(***) warsztaty papieru,, warsztaty dywanu i kilimu, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty realizacyjne (eksperymentalna), warsztaty druku realizowane w ramach przedmiotu specjalizacyjnego</p> <p>(****) dokumentacja kolekcji dyplomowej</p>													
											Łącznie w toku studiów	godzin	1613
											ECTS	125	
Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 2 tygodniowej praktyki projektowej (jednorazowo, według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semes													
Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo – artystycznego (jednorazowo, na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)													

