

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok							
		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10				
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.		
Moduł praktycznego kształcenia ogólnego																										Seminaria dyplomowe							
Aktualia sztuki	wykład	30	2	z	30	3	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	nieobligatoryjnie						-	-	-	-	-	-	-	-	-
Estetyka	wykład	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Filozofia	wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	z	30	4	e	-	-	-	-	-	-			
Historia sztuki nowoczesnej	wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Historia sztuki nowożytnej	wykład	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	wykład	30	2	z	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Język obcy	ćwiczenia	-	-	-	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Język obcy – egzamin B2+	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Percepcja wizualna	wykłady	30	2	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Podstawy kompozycji	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Podstawy rzeźby	ćwiczenia	60	3	z/o	60	3	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Podstawy fotografii *)	ćwiczenia	45	2	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Propedeutyka programów komputerowych CYCERON	ćwiczenia	30	1	z	30	1	z	nieobligatoryjnie						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
OD III ROKU - 2 pracownie do wyboru																																	
Pracownia do aneksu dyplomowego: IX semestr																																	
Malarstwo	ćwiczenia	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Rysunek	ćwiczenia	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Fotografia *)	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Pracownie multimediów dla specjalności grafika warsztatowa	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Pracownie grafiki warsztatowej dla specjalności multimedia	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	120	4	e	60	4	z		
Moduł kształcenia kierunkowego																																	
Podstawy grafiki warsztatowej	ćwiczenia	45	2	z/o	45	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Podstawy mediów cyfrowych	ćwiczenia	-	-	-	45	2	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

Legenda:
z – zaliczenie, z/o - zaliczenie z oceną, e – egzamin
*) Zajęcia prowadzone są przez dydaktyków Instytutu Fotografii i Multimediów.
**) Do wyboru 1 pracownia II roku z modułu kształcenia kierunkowego, I st. kierunku projektowanie graficzne.
***) Dla III roku do wyboru 1 pracownia III roku z modułu kształcenia kierunkowego, I st. kierunku projektowanie graficzne.
****) Obowiązkowo dla studentów III roku ze specjalności: grafika warsztatowa - Historia grafiki, multimedia - Historia nowych mediów
Student II roku wybiera: dwie pracownie specjalizacyjne z grafiki warsztatowej. Do dyplomu z grafiki warsztatowej wymagane jest zaliczenie 4 semestrów. Do dyplomu z multimediów wymagane jest zaliczenie 3 semestrów. Istnieje możliwość robienia dyplomu dla drugiej specjalizacji z projektowania graficznego - w tym celu student w trakcie IV i V roku musi zaliczyć 3 semestry (do wyboru 1 pracownia z modułu kształcenia kierunkowego, II st. kierunku projektowanie graficzne)
Student od III roku wybiera dwie pracownie ogólnoplastyczne - MODUŁ PRAKTYCZNEGO KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO. Istnieje możliwość robienia aneksu z projektowania graficznego - nie zwalnia to jednak studenta z konieczności uczęszczania do dwóch pracowni ogólnoplastycznych od III roku.