

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										kierunek: edukacja atystyczna w zakresie sztuk plastycznych techniki teatralne, filmowe i telewizyjne										specj.
Wydział Sztuk Pięknych										Studia: stacjonarne										
										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)										
										Profil studiów: ogólnokademycki										
Program studiów																				
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023																				
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						
		1		2		3		4		5		6								
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.				
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																				
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e													
Analiza dzieła plastycznego	w	30	2	z	30	3	z/o													
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o													
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e							
Historia sztuki nowoczesnej	w												30	2	z	30	3	e		
Aktualia sztuki	w												30	2	z	30	3	z/o		
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z				
Język obcy - B2	l												2	1	e					
Prawo autorskie	w							17	1	z										
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																				
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e													
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e													
Rzeźba - podstawy modelatorstwa	ć	60	3	z/o	60	3	z/o													
Podstawy obrazu komputerowego	ć	45	3	z/o	45	2	z/o													
Podstawy fotografii	ć				30	2	z/o													
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z													
Podstawy kompozycji	ć	30	2	z/o	30	2	z/o													
Rysunek techniczny i perspektywa	ć	45	3	z/o																
Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki	ć							90	4	z/o	90	4	e							
Techniki malarskie *	ć							60	4	z/o	60	4	e							
Rzeźba i działania w przestrzeni * / **	ć							60	4	e	60	4	e							
Rzeźba i działania w przestrzeni - seminarium dyplomowe	s/ć													60	5	e	60	5	z/e	
Zagadnienia scenografii teatralnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o							
Scenografia filmowa	ć							60	3	z/o	60	3	e							
Scenografia filmowa - seminarium dyplomowe	s/ć**													60	4	z/o	60	4	z/e	
Scenografia w filmie animowanym	ć							45	2	z/o	45	2	z/o							
Rysunek koncepcyjny	ć							45	2	z/o	45	2	z/o							
Projektowanie scenografii wirtualnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o							
Projektowanie scenografii wirtualnej - seminarium dyplomowe	s/ć**													60	4	z/o	60	4	z/e	
Światło i oświetlenie – teoria i praktyka	ć							45	2	z/o	45	2	z/o							
Scenografia i kostium	ć							60	3	z/o	60	3	z/o							
Scenografia i kostium - seminarium dyplomowe	s/ć**													60	4	z/o	60	4	z/e	
Fotografia produktowa	ć													45	2	z/o	45	2	z/o	
Realizacja etudy filmowej	ć													60	2	z/o	60	2	z/o	
Podstawy montażu filmowego	ć													60	2	z/o	60	2	z	
Malarstwo * - seminarium dyplomowe	s/ć*													60	5	z/o	60	5	z/e	
Rysunek * - seminarium dyplomowe	s/ć*													60	5	z/o	60	5	z/e	
Praktyki	i																60	4	z	
Plener	i																60	3	z	
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																				
Historia scenografii	w/ć	30	2	z	30	2	z/o													
Historia kostiumu	w/ć	30	2	z	30	2	z/o													
Podstawy wiedzy o filmie	w				30	2	z/o													
Proseminarium dyplomowe	ps												30	7	z					
Seminarium dyplomowe	s															30	8	z		

Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Warsztaty charakteryzacji (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztaty																		
Warsztaty reżyserski (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztaty																		
Szkolenie BHP *	i	4																	
Szkolenie biblioteczne	i	2																	
Szkolenie informatyczne	i	1																	
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć						45	2	z	45	2	z	45	2	z	45	2	z	
Podstawy animacji (przedmiot nieobowiązkowy)	ć						60	3	z/o	60	3	z/o							
Wychowanie fizyczne	i												30	0	z	30	0	z	
	min						617	33		600	33		557	37		645	44		
<b>SUMA</b>	max	547	30	-	585	35	-	677	36	-	660	36	-	602	39	-	690	46	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
<b>Legenda:</b>													łącznie w toku studiów			3551	-	3761	godzin
* na II roku do wyboru 1 z 2 przedmiotów: Techniki malarskie lub Rzeźba i działania w przestrzeni																212	-	222	ECTS
** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: <b>Obiekt artystyczny , Działania interaktywne i site specific , Rzeźba kameralna</b>																			
* na III roku do wyboru 1 z przedmiotów realizowanych na II roku: Malarstwo, Rysunek, Rzeźba i działania w przestrzeni																			
** przedmioty dyplomowe mają status <b>seminarium</b> , w semestrze letnim kończą się <b>zaliczeniem</b>																			
Przedmioty dodatkowe mają status <b>ćwiczeń</b> , w semestrze letnim kończą się <b>egzaminem</b>																			
W 5 semestrze przedmioty: <b>Projektowanie scenografii wirtualnej, Scenografia i kostium oraz Scenografia filmowa</b> są przedmiotami obowiązkowymi																			
W 6 semestrze 3 przedmioty: <b>Projektowanie scenografii wirtualnej, Scenografia i kostium oraz Scenografia filmowa</b> są przedmiotami obowiązkowymi, spośród nich należy wybrać jeden, jako seminarium dyplomowe.																			