

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi				Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych specjalność projekty wizualne													
Wydział Sztuk Pięknych				Studia: stacjonarne													
				Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)													
				Profil studiów: ogólnoakademicki													
Program studiów																	
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/2024																	
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok									
		1		2		3		4									
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	
Moduł kształcenia ogólnego																	
Zagadnienia sztuki aktualnej	w																
Język obcy	l	30	2	z/o	30	2	z										
Język obcy – egzamin B2+	l				2	1	e										
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																	
Rzeźba * / **	ć	120	8	e	120	8	e										
Rzeźba * / ** - seminarium dyplomowe	s/ć							120	8	e	120	8	z/e				
Malarstwo *	ć	90	8	z/o	90	9	e										
Malarstwo * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e				
Media rysunkowe *	ć	90	8	z/o	90	9	e										
Media rysunkowe * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e				
Mixmedia *	ć	45	8	z/o	45	9	e										
Mixmedia * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e				
Fotografia *	ć	45	8	z/o	45	9	e										
Fotografia * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e				
Grafika warsztatowa *	ć	90	8	e	90	9	e										
Grafika warsztatowa * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e				
Projektowanie graficzne *	ć	45	8	e	45	9	e										
Projektowanie graficzne * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e				
Organizacja projektów twórczych	ć							45	3	z/o	45	3	z/o				
Przedsięwzięcia wystawiennicze	ć	30	2	z	30	2	z/o										
Praktyka projektu artystycznego	ć	30	2	z	30	2	z/o										
Praktyka projektu artystycznego - seminarium dyplomowe*	s/ć							45	9	e	45	8	z/e				
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																	
Upowszechnianie i prezentacja sztuki	w				30	3	z/o										
Korespondencje i integracja sztuk	w				30	3	z/o										
Sztuka i aktywizm miejski	w				30	2	z/o										
Proseminarium magisterskie	p ^s							30	7	z							
Seminarium magisterskie	s										30	10	z				
Moduł kształcenia uzupełniającego																	
Sztuka multimediów (przedmiot nieobowiązkowy)	w	30	2	z	30	3	e	30	2	z	30	3	e				
Szkolenie BHP	i	4		z													
Szkolenie biblioteczne	i	2		z													
Szkolenie informatyczne	i	1		z													
Ochrona własności intelektualnej	i				8	1	z										
		min	307	32		310	36		270	40		270	43				
SUMA		max	427	32	-	430	37	-	390	41	-	390	43	-			
		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-			
Legenda:																	
łącznie w toku studiów																	
* w 1 semestrze wybór 3 przedmiotów																	
* w 2 semestrze wybór 2 przedmiotów z 3 uprzednio wybranych																	
* w 3 i 4 semestrze wybór 2 przedmiotów dyplomowych																	
** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: Rzeźba autonomiczna; Rzeźba i kreacja przestrzeni; Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej																	
Na II roku przedmioty dyplomowe mają status seminarium, w semestrze letnim kończą się zaliczeniem																	
Na II roku przedmioty dodatkowe mają status ćwiczeń, w semestrze letnim kończą się egzaminem																	