

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										Kierunek: <i>bizuteria</i>			
Wydział Sztuk Projektowych										Studia: stacjonarne			
Instytut Bizuterii										Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)			
										Profil studiów: ogólnoakademicki			
Program studiów													
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/2024-2024/2025													
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1		2		3		4		5		6	
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Język obcy nowożytny	Ćwiczenia	30	2	Z/o	30	2	Z	-	-	-	-	-	-
Język obcy nowożytny - egzamin B2+ jednorazowo 2 godziny	Ćwiczenia	-	-	-	-	1	E	-	-	-	-	-	-
Design XX wieku	Wykład	30	1	Z	30	3	E	-	-	-	-	-	-
Zagadnienia sztuki aktualnej	Wykład	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-	-	-	-
Analiza dzieła	Wykład	-	-	-	-	-	-	30	3	Z/o	-	-	-
Projektowanie ścieżki kariery	Ćwiczenia	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-	-	-	-
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Projektów w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej) *minimalna ilość godzin	Ćwiczenia	30*	2	E	30*	2	E	30*	2	E	30*	2	E
Teorie projektowe - 3 bloki po 3 godz.	wykład	-	-	-	-	-	-	1	z	-	-	-	-
Projektowanie odpowiedzialne - 2 bloki po 3 godz.	wykład	-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	-	-
Współpraca z mediami - jednorazowo 3 godz.	Wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Z
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Bizuteria	Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Formy złotnicze	Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Emalie	Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Interdyscyplinarne działania wizualne	Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pracownia projektowa do wyboru: Bizuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne	Ćwiczenia	-	-	-	45	5	E	45	5	E	-	-	-
Pracownia projektowa dyplomująca do wyboru: Bizuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne (inna niż powyżej)	Ćwiczenia	-	-	-	60	6	E	60	6	E	75	8	E
Seminarium dyplomowe	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	6	Z
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia	30	2	Z	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-
Fotografia produktu (4 bloki po 3 godziny)	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	1	Z	-	-	-
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Bizuteria współczesna w teorii	Wykład	30	2	Z	30	2	E	-	-	-	-	-	-
Social media	Ćwiczenia	-	-	-	30	2	z	30	2	z	-	-	-
Moda w kontekście designu - 3 bloki po 3 godz.	wykład	-	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Socjologia mody - 3 bloki po 3 godz.	wykład	-	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Social media w branży mody - 3 bloki po 3 godz.	Wykład	-	-	-	-	1	Z	-	-	-	-	-	-
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Ochrona własności intelektualnej blok 4x2 godziny	Ćwiczenia	-	-	-	-	1	Z	-	-	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne - jednorazowo 2 godziny	Wykład	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP - jednorazowo 4 godziny	Wykład	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne - jednorazowo 1 godzina	Wykład	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SUMA													
		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS	
		330	31		345	34		225	23		150	17	
Legenda:													
* minimalna ilość godzin								Łącznie w toku studiów				godzin	1050
											ECTS	105	
Zajęcia nadobowiązkowe													
Warsztaty projektowo technologiczne z mistrzem (trwające 1 tydzień); zajęcia nadobowiązkowe dla wybranych studentów w ramach konkursu przeprowadzonego przez prowadzących	Warsztaty	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3	Z
Wykłady/warsztaty kierunkowe z ekspertem (bloki) nadobowiązkowe	Wykład	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-