

Dr Krzysztof Rukasz

Dziedzina sztuki plastyczne

Dyscyplina sztuki piękne

Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie

Wydział Artystyczny

Instytut Sztuk Pięknych

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Pałac Kultury i Nauki

00-901 Warszawa

Wniosek

Z dnia 07.03.2018

O przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

W dziedzinie sztuki plastyczne, w dyscyplinie sztuki piękne

1. Imię nazwisko: **Krzysztof Rukasz**
2. Stopień doktora sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne nadany uchwałą Rady Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie z dnia 29 czerwca 2007 r. na podstawie rozprawy doktorskiej „Schemat Symbol Maniera”.
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: **„Kamień i Powietrze”** - Kolekcja grafik z lat 2014 - 2017
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia przewodu habilitacyjnego:
Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Grafiki i Malarstwa
5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostaną opublikowane na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów oraz jednostki prowadzącej postępowanie zgodnie z obowiązującymi przepisami

Podpis wnioskodawcy



Wykaz załączników:

1. Poświadczona kopia dyplomu doktora
2. Kwestionariusz osobowy
3. Autoreferat w języku polskim i angielskim
4. Wykaz dorobku artystycznego od uzyskania tytułu doktora do chwili obecnej
5. Wykaz działalności dydaktycznej, naukowej i popularyzatorskiej
6. Wykaz działalności organizacyjnej, w tym działalności dotyczącej współpracy z zagranicznymi instytucjami naukowymi i kulturalnymi
7. Wybrane reprodukcje z okresu przed uzyskaniem tytułu doktora oraz powstałe później, nie uwzględnione w osiągnięciu artystycznym zatytułowanym „Kamień i Powietrze”
8. Dokumentacja zgłoszonego osiągnięcia artystycznego pod tytułem „Kamień i Powietrze”
 - a/ Reprodukcje grafik z lat 2014-2017 pod wspólnym tytułem „Kamień i Powietrze” prezentowanych na wystawie w Galerii Stara Prochownia w Warszawie
 - b/ Plakat, folder, katalog oraz dokumentacja fotograficzna wystawy „Kamień i Powietrze”
9. Dokumentacja dorobku wymienionego w punktach 4-6
10. Płyty CD - 2 szt. - wersja elektroniczna złożonych dokumentów.

