

Dr Olga Podfilipska-Krysińska
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Tkaniny i Ubioru

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

Wniosek
z dnia 12 kwietnia 2019 roku
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie sztuki projektowe

- 1) Imię i nazwisko: Olga Podfilipska-Krysińska
- 2) Stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki projektowe nadany uchwałą Rady Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 10 października 2011 r.
- 3) Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego: Kolekcja biżuterii – upubliczniona podczas :
 1. Wystawy indywidualnej „Jasna strona. Biżuteria” w Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina ul. Narutowicza 20/22, 12 lutego – 28 lutego 2016
 2. Wystawy indywidualnej „Jasna strona. Biżuteria” w Galerii Otwartej, Sandomierz ul. Rynek 2, 12 marca -10 kwietnia 2016
 3. Wystawy indywidualnej „Światło-Cienie” w Galerii Yes, ul Paderewskiego 7, Poznań, 8 marca – 5 kwietnia 2018
- 4) Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:
Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi - Rada Wydziału Tkaniny i Ubioru
- 5) Oświadczam, że zapoznałam się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl

Olga Podfilipska-Krysińska

Załączniki :

1. Dane kontaktowe
2. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora
3. Autoreferat w języku polskim
4. Autoreferat w języku angielskim
5. Wykaz dorobku artystycznego oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki
6. Księga dokumentacji dorobku artystycznego i naukowego (w 3 częściach)
7. Księga dokumentacji dorobku pedagogicznego i popularyzatorskiego
8. Dwa nośniki elektroniczne z zapisem kopii wszystkich dokumentów