

Łódź, dnia 27 stycznia 2020 r.

**UCHWAŁA NR 07/2020/Rada ds. stopni  
Rady ds. stopni  
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
z dnia 27 stycznia 2020 r.**

**w sprawie: odmowy nadania dr Agnieszce Mazek stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.**

Rada ds. stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi działając na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.), w związku z art.179 ust.2, ust. 3 pkt 1) , ust. 3 pkt 2) lit. b) ustawy z dnia 03 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 30.08.2018r poz. 1669 z późn. zm.), art. 178 ust. 1 pkt 1) ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz.U. 2020.85 z późn. zm), § 40 ust. 1 , § 42 ust. 1 pkt 2) ppkt 2) Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi uchwalonego przez Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi uchwałą nr 179/19/k16-20 z dnia 12.09.2019, **na posiedzeniu w dniu 27 stycznia 2020 r. postanowiła:**

**§ 1**

Odmawia się Pani dr Agnieszce Mazek nadania stopnia doktora habilitowanego w zakresie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

**§ 2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Wyniki tajnego głosowania:

Uprawnionych do głosowania: 18 osób

Obecnych: 13 osób

Oddano: 13 głosów

Za: 8 głosów

Przeciw: 5 głosy

Wstrzymujących się: 0 głosów

Głosów nieważnych: 0

Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały w minimalnej ilości 9 zostało zachowane.

Uchwała została podjęta bezwzględną większością głosów w wyniku głosowania tajnego.



### Uzasadnienie:

Postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte na wniosek dr Agnieszki Mazek ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego w zakresie sztuki, skierowany do Centralnej Komisji wraz z autoreferatem i wymaganą dokumentacją. Doręczenie wniosku do Centralnej Komisji a zarazem wszczęcie postępowania habilitacyjnego nastąpiło w dniu 08.04.2019 r. Dr Agnieszka Mazek wskazała we wniosku Wydział Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi jako jednostkę organizacyjną posiadającą uprawnienie do nadawania stopnia doktora habilitowanego, wybraną do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego. W dniu 13.05.2019 r. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi otrzymała pismo z dnia 25.04.2019 r. (o numerze BCK- VII-L-8613/19) przesłane przez Centralną Komisję do Spraw Stopni i Tytułów. W piśmie tym Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów zwróciła się do Rady Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (wskazanej we wniosku dr Agnieszki Mazek) „o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego wszczętego w dniu 08.04.2019 r. w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne oraz o wyznaczenie, zgodnie z art. 18a ust.5 pkt.2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (dz. U. z 2017 r. poz.1789), w związku z ust. 2 i 3 tego samego artykułu, trzech członków komisji (w tym sekretarza komisji i 1 recenzenta) i przekazania przedmiotowej uchwały do Centralnej Komisji, celem powołania pełnego składu komisji habilitacyjnej”.

W dniu 22.05.2019 r. Rada Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego dr Agnieszki Mazek (Uchwała 2/05/2019/GiM z dnia 22.05.2019 r.) i wyznaczyła trzech członków komisji habilitacyjnej:

Recenzent - dr hab. Alicję Habisiak-Matczak (Uchwała 5/10/2018/GiM)

Sekretarz – prof. Dariusz Kaca (Uchwała 3/05/2019/GiM)

Członek – prof. Zdzisław Olejniczak (Uchwała 4/05/2019/GiM)

Rada Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi pismem z dnia 27.05.2019 r. przekazała przedmiotową uchwałę do Centralnej Komisji, celem powołania pełnego składu komisji habilitacyjnej (pismo to wraz z załączonymi uchwałami wysłano w dniu 28.05.2019 r.).

Centralna Komisja w dniu 05.06.2019 r. powołała komisję habilitacyjną w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr Agnieszki Mazek i poinformowała o tym Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi pismem o numerze sprawy BCK- VII-L-8613/19 z dnia 05.06.2019 r., które dotarło do w/w Uczelni w dniu 29.07.2019 r. Wraz z wyżej wspomnianym pismem Centralna Komisja przekazała także Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi dokumenty habilitacyjne dr Agnieszki Mazek.

Skład powołanej komisji habilitacyjnej:

Przewodniczący prof. Andrzej Banachowicz – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Sekretarz: prof. Dariusz Kaca – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Recenzent: prof. Sławomir Witkowski – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Recenzent: dr hab. Alicja Habisiak-Matczak - Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Recenzent: dr hab. Rafał Kochański – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Członek: prof. Zdzisław Olejniczak – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Członek: Marian Oslisło – Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Członkowie Komisji Habilitacyjnej w postępowaniu habilitacyjnym dr Agnieszki Mazek zostali poinformowani przez ówczesnego Dziekana Wydziału Grafiki i Malarstwa Pana dr hab. Piotra Karczewskiego, obecnie profesora, o członkostwie w/w Komisji Habilitacyjnej pismami z dnia 02.09.2019 r., rozesłanymi w dniu 06.09.2019 r. wraz z kopiami pisma z Centralnej Komisji (o numerze sprawy BCK- VII-L-8613/19 z dnia 05.06.2019 r.) zawierającego pełny skład powołanej Komisji Habilitacyjnej oraz wraz z dokumentacją kandydata (recenzenci otrzymali komplet dokumentów potrzebnych w tym postępowaniu habilitacyjnym do sporządzenia recenzji), a także wraz z umowami zlecaniami i umowami o dzieło dotyczącymi postępowania habilitacyjnego dr Agnieszki Mazek.

Wyznaczeni recenzenci złożyli przygotowane przez siebie recenzje. Recenzje zawierają jednoznaczne opinie: recenzja autorstwa dr hab. Alicji Habisiak-Matczak jest pozywana, natomiast recenzje: prof. Sławomira Witkowskiego oraz dr hab. Rafała Kochańskiego są negatywne.

Rada jednostki organizacyjnej zamieściła na stronie internetowej wniosek osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego wraz z autoreferatem, informacją o składzie komisji habilitacyjnej, harmonogramem przebiegu postępowania.

W dniu 17.12. 2019 r. po przedstawieniu recenzji i zapoznaniu się z autoreferatem, członkowie komisji habilitacyjnej w głosowaniu jawnym podjęli uchwałę zawierającą pozytywną opinię w sprawie nadania dr Agnieszce Mazek stopnia doktora habilitowanego. Komisja habilitacyjna przekazała,

uchwałę zawierającą opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego, Radzie ds. stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w dniu 17.12.2019 r.

W związku z wejściem w życie 01 października 2018 roku ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r., z dniem 30 września 2019 roku rady podstawowych jednostek organizacyjnych, o których mowa w art. 60 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. 2017.2183 z późn. zm.), oraz kierownicy podstawowych jednostek organizacyjnych, o których mowa w art. 60 ust. 6 ww ustawy, przestały być organami uczelni, co wynika wprost z art. 228 ust. 2 ustawy z dnia 03 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 30.08.2018r poz. 1669 z późn. zm.).

Zgodnie z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 03 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 30.08.2018r poz. 1669 z późn. zm.), w okresie od dnia wejścia w życie ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. tj. od dnia 01.10.2018 r., do dnia 30 kwietnia 2019 r. przewody doktorskie, postępowania habilitacyjne i postępowania o nadanie tytułu profesora wszczyna się na podstawie przepisów dotychczasowych.

W myśl zaś art. 179 ust. 3 pkt 1) i ust. 3 pkt 2) lit. b) ustawy z dnia 03 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 30.08.2018r poz. 1669 z późn. zm.), w przewodach doktorskich, postępowaniach habilitacyjnych i postępowaniach o nadanie tytułu profesora wszczętych w okresie od dnia wejścia w życie ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. tj. od dnia 01.10.2018 r., do dnia 30 kwietnia 2019 r. stopień lub tytuł nadaje się na podstawie przepisów dotychczasowych, z tym że:

- 1) jeżeli nadanie stopnia lub tytułu następuje po dniu 30 kwietnia 2019 r. stopień lub tytuł nadaje się w dziedzinach lub dyscyplinach określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r.
- 2) w uczelni stopień nadaje:
  - a) do dnia 30 września 2019 r. - rada jednostki organizacyjnej,
  - b) od dnia 1 października 2019 r. - organ, o którym mowa w art. 178 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r.

Ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. w przepisie art. 178 ust. 1 pkt 1 stanowi, że „Stopień naukowy albo stopień w zakresie sztuki nadaje, w drodze decyzji administracyjnej: 1) w uczelni - senat lub inny organ uczelni, o którym mowa w art. 28 ust. 4”.

Przyjęty uchwałą nr 179/19/k16-20 z dnia 12.09.2019 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Statut Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, w § 40 ust. 1 stanowi, że „Rada ds. stopni jest organem uprawnionym do nadawania stopni naukowych i stopni w zakresie sztuki”. W myśl § 42 ust. 1 pkt 2) ppkt 2) ww. Statutu do zadań Rady ds. stopni należy, w zakresie postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego wydawanie decyzji administracyjnych w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego.

W myśl art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) „Komisja habilitacyjna w terminie 21 dni od dnia otrzymania recenzji przedkłada radzie jednostki organizacyjnej uchwałą zawierającą opinię w sprawie nadania lub odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego, o której mowa w ust. 8, wraz z uzasadnieniem i pełną dokumentacją postępowania habilitacyjnego, w tym recenzjami osiągnięć naukowych. Na podstawie tej opinii rada jednostki organizacyjnej, w terminie miesiąca, podejmuje uchwałą o nadaniu lub odmowie nadania stopnia doktora habilitowanego”.

Biorąc powyższe pod uwagę stwierdzić należy, że Rada ds. stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi powołana uchwałą Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi nr 191/19/k16-20 z dnia 13 grudnia 2019 r, jest uprawniona do podjęcia niniejszej uchwały.

W dniu 13 stycznia 2020 r. na posiedzeniu Rady ds. stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, zgodnie z porządkiem obrad rozpatrzono sprawę dotyczącą nadania dr Agnieszce Mazek stopnia doktora habilitowanego sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Rada ds. stopni zapoznała się z dokumentacją postępowania przewodowego dr Agnieszki Mazek oraz zapoznała się z odczytanymi w całości: protokołem z posiedzenia Komisji Habilitacyjnej, protokołem z głosowania, oraz treścią uchwały Komisji Habilitacyjnej opiniującej nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Agnieszce Mazek.

Treść odczytanych w/w dokumentów, wywołała wątpliwości wśród członków Rady ds. stopni. Pan prof. Piotr Karczewski wyraził opinię, że informacja o negatywnym bilansie recenzji (jedna pozytywna, dwie negatywne) ukazuje w nowym świetle zasadność podjęcia przez Radę decyzji co do nadania tytułu doktora habilitowanego Pani dr Agnieszce Mazek. Aby poszerzyć obraz rozpatrywanej

sprawy członkowie Rady zawnioskowali za odczytaniem konkluzji recenzji po czym przeprowadzono dyskusję.

Sekretarz Komisji Habilitacyjnej prof. Dariusz Kaca odczytał w następującej kolejności:

- recenzję autorstwa dr hab. Rafała Kochańskiego (recenzja została odczytana w całości z powodu braku wyodrębnionej konkluzji) - recenzja negatywna
- konkluzję recenzji autorstwa prof. Sławomira Witkowskiego - recenzja negatywna.

Pani dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder - Przewodnicząca Rady ds. stopni - poprosiła o odczytanie konkluzji trzeciej recenzji autorstwa dr hab. Alicji Habisiak-Matczak zawierającej pozytywną dla habilitantki opinię.

Sekretarz Komisji Habilitacyjnej prof. Dariusz Kaca odczytał:

- podsumowanie i konkluzję recenzji autorstwa dr hab. Alicji Habisiak-Matczak.

Podczas dyskusji jaka nastąpiła po odczytaniu ww. dokumentów, prof. Dariusz Kaca wyraził zdanie, że mimo dwóch negatywnych recenzji Komisja Habilitacyjna podjęła uchwałę pozytywnie opiniującą nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Agnieszce Mazek. Prof. Marek Sak zgłosił uwagę, że w kontekście habilitacji ważna jest twórczość i dorobek habilitanta, ale również istotna jest aktywność związana z dydaktyką. Prof. Piotr Stachlewski nie zgodził z tą opinią. Wyraził przekonanie, że świadomość plastyczna, którą możemy ocenić na podstawie przedstawionej dokumentacji ma dla oceny znaczenie kluczowe. Wyraził również wątpliwości co do jakości dorobku dr Agnieszki Mazek. W tym kontekście dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder – Przewodnicząca Rady ds. stopni - odczytała fragmenty z dokumentacji dotyczące publicznej prezentacji dzieł habilitantki, wskazując m.in. na udział w międzynarodowych wystawach, który świadczy o aktywności artystycznej habilitantki.

Następnie Komisja skrutacyjna przeprowadziła głosowanie tajne Rady ds. stopni nad uchwałą dotyczącą nadania stopnia doktora habilitowanego dr Agnieszce Mazek. Uprawnionych do głosowania było 18 osób, obecnych na posiedzeniu było 15 osób. Oddano łącznie zostało 15 głosów: za 5 głosów, przeciw 4 głosy, wstrzymujących się 6 głosów. Kworum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane. W wyniku głosowania w dniu 13 stycznia 2020 r. nie uzyskano wymaganej bezwzględnej większości głosów w sprawie nadania Pani dr Agnieszce Mazek stopnia doktora habilitowanego w zakresie sztuki.

Następnie, w dniu 27 stycznia 2020 r. odbyło się kolejne posiedzenie Rady ds. stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, podczas którego, zgodnie z porządkiem obrad rozpatrzono sprawę dotyczącą odmowy nadania dr Agnieszce Mazek stopnia doktora habilitowanego sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. W wyniku

przeprowadzonego tajnego głosowania, Rada ds. stopni postanowiła o odmowie nadania dr Agnieszce Mazek stopnia doktora habilitowanego sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Uprawnionych do głosowania było 18 osób, obecnych na posiedzeniu było 13 osób, oddano łącznie 13 głosów w tym za 8 głosów, przeciw 5 głosów, przy braku głosów wstrzymujących się. Uchwała w sprawie odmowy nadania dr Agnieszce Mazek stopnia doktora habilitowanego sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki została podjęta bezwzględną większością głosów.

**Pouczenie:**

Strona ma prawo do wniesienia od niniejszej uchwały odwołania do Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów za pośrednictwem Rady ds. stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121) w terminie miesiąca od dnia doręczenia niniejszej Uchwały wraz z uzasadnieniem.

**dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder, prof. ASP  
Przewodnicząca Rady ds. stopni  
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**

PRZEWODNICZĄCA RADY  
DS. STOPNI  
  
dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder

1. 2019年12月31日，甲公司“应付账款”科目贷方余额为100万元，其中：应付乙公司账款60万元，应付丙公司账款40万元。2020年1月15日，甲公司收到乙公司支付的账款20万元。2020年1月31日，甲公司“应付账款”科目贷方余额为80万元，其中：应付乙公司账款40万元，应付丙公司账款40万元。