

Uchwała nr 89/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

w sprawie: **zmiany programu studiów stacjonarnych II stopnia kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych II stopnia kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:
 - a. nowy przedmiot Projektowanie ścieżki kariery będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr,
 - b. Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku studiów na Wydziału Sztuk Pięknych lub Wydziału Sztuk Projektowych ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej) będzie realizowany w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast 90 godzin/semestr,
 - c. nowy przedmiot Teorie projektowe będzie realizowany na 3 semestrze w 3 blokach po 3 godziny,
 - d. nowy przedmiot Projektowanie odpowiedzialne będzie realizowany na 2 semestrze w 2 blokach po 3 godziny,
 - e. nowy przedmiot współpraca z mediami będzie realizowany na 4 semestrze jednorazowo 3 godziny,
 - f. przedmiot Biżuteria będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 1 i 2 semestrze,
 - g. przedmiot Formy złotnicze będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 1 i 2 semestrze,

- h. przedmiot Emalie będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 1 i 2 semestrze,
 - i. przedmiot Interdyscyplinarne działania wizualne będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 1 i 2 semestrze,
 - j. Pracownia projektowa do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne będzie realizowana na 2 i 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast tylko w 3 semestrze,
 - k. Pracownia projektowa dyplomująca do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne (inna niż powyżej) będzie realizowana na 2, 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr oraz na 4 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr oraz na 4 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr,
 - l. nowy przedmiot Fotografia produktu będzie realizowany na 3 semestrze w 4 blokach po 3 godziny,
 - m. nowy przedmiot Biżuteria współczesna w teorii będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr,
 - n. nowe Wykłady/Warsztaty kierunkowe z ekspertem będą realizowane na 3 semestrze w formie nadobowiązkowych bloków,
 - o. nowy przedmiot Social media będzie realizowany na 2 i 3 semestrze w wymiarze 4 godzin/semestr,
 - p. nowy przedmiot Moda w kontekście designu będzie realizowany na 1 semestrze w 3 blokach po 3 godziny,
 - r. nowy przedmiot Socjologia mody będzie realizowany na 1 semestrze w 3 blokach po 3 godziny,
 - s. nowy przedmiot Social media w branży mody będzie realizowany na 2 semestrze w 3 blokach po 3 godziny,
 - t. przedmiot Filozofia zostaje usunięty z programu studiów,
 - u. przedmiot Zagadnienia biżuterii XX wieku zostaje usunięty z programu studiów,
 - v. przedmiot Trendy mody zostaje usunięty z programu studiów,
 - w. przedmiot Szkolenie WGSN zostaje usunięty z programu studiów,
 - x. przedmiot Marketing i zarządzanie zostaje usunięty z programu studiów.
2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku biżuteria, stanowiący załącznik do Uchwały nr 202/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 26 lutego 2020 r.

3.

4. W załączeniu zmieniona siatka studiów stacjonarnych II stopnia kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uchwała nr 25/2020/2021
Rady Wydziału Sztuk Projektowych
z dnia 21 czerwca 2021r.

w sprawie: opinia Rady Wydziału Sztuk Projektowych w sprawie projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne

Rada Wydziału Sztuk Projektowych działając na podstawie § 79 ust. 3 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., po przeprowadzeniu jawnego głosowania podjęła uchwałę o następującej treści:

§ 1

1. Rada Wydziału Sztuk Projektowych pozytywnie opiniuje projekt zmian w programie studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne w następującym zakresie:

- a. nowy przedmiot *Projektowanie ścieżki kariery* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr
- b. Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Sztuk Projektowych w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej) będzie realizowany w wymiarze 30 godzin /semestr zamiast 90 godzin/semestr
- c. nowy przedmiot *Teorie projektowe* będzie realizowany na 3. semestrze w 3 blokach po 3 godziny
- d. nowy przedmiot *Projektowanie odpowiedzialne* będzie realizowany na 2 semestrze w 2 blokach po 3 godziny
- e. nowy przedmiot *Współpraca z mediami* będzie realizowany na 4 semestrze jednorazowo 3 godziny
- f. przedmiot *Biżuteria* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze
- g. przedmiot *Formy złotnicze* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze
- h. przedmiot *Emalie* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze
- i. przedmiot *Interdyscyplinarne działania wizualne* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze
- j. Pracownia projektowa do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne będzie realizowana na 2 i 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast tylko na 3 semestrze
- k. Pracownia projektowa dyplomująca do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne (inna niż powyżej) będzie realizowana na 2, 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr oraz na 4 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr oraz na 4 semestrze w wymiarze 75 godzi/semestr
- l. nowy przedmiot *Fotografia produktu* będzie realizowany na 3 semestrze w 4 blikach po 3 godziny
- m. nowy przedmiot *Biżuteria współczesna w teorii* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr
- n. nowe *Wykłady/warsztaty kierunkowe z ekspertem* będą realizowane na 3 semestrze w formie nadobowiązkowych bloków

- o. nowy przedmiot *Social media* będzie realizowany na 2 i 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr
- p. nowy przedmiot *Moda w kontekście designu* będzie realizowany na 1 semestrze w 3 blokach po 3 godziny
- r. nowy przedmiot *Socjologia mody* będzie realizowany na 1 semestrze w 3 blokach po 3 godziny
- s. nowy przedmiot *Social media w branży mody* będzie realizowany na 2 semestrze w 3 blokach po 3 godziny
- t. przedmiot *Filozofia* zostaje usunięty z programu studiów
- u. przedmiot *Zagadnienia biżuterii XX wieku* zostaje usunięty z programu studiów
- v. przedmiot *Trendy mody* zostaje usunięty z programu studiów
- w. przedmiot *Szkolenie WGSN* usunięty z programu studiów
- x. przedmiot *Marketing i zarządzanie* zostaje usunięty z programu studiów

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku biżuteria stanowiący załącznik do uchwały nr 202/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi z dn. 26 lutego 2020r nie ulega zmianie.

§ 2

Załączniki do niniejszej Uchwały stanowią:

1. Uchwała nr 15/2021 Kolegium Kierunkowego kierunku biżuteria z dn.09.06.2021r. w sprawie przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne
2. Program studiów ze zmianami dla studiów stacjonarnych II stopnia, rozpoczętych w roku akademickim 2021/2022 na kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki
3. Uchwała nr 30/ dn.16.06.2021 Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie akceptacji projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne

§ 3

Uchwała wchodzi w życie w dniu podjęcia

Przewodnicząca Rady Wydziału Sztuk Projektowych

DZIEKAN
Wydziału Sztuk Projektowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
O. Podfilipska-Krysińska
dr hab. Olga Podfilipska-Krysińska
prof. uczelni

UCHWAŁA NR 15/2021
Kolegium Kierunkowego kierunku biżuteria
Wydział Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 9 czerwca 2021 r

w sprawie: przygotowanie projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne.

Na podstawie § 8 ust 1 i 2 Uchwały nr 193/20/k16-20 z dnia 28 stycznia 2020r. Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie wytycznych w zakresie tworzenia programów studiów, na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu, Kolegium Kierunkowe kierunku biżuteria po przeprowadzeniu głosowania podjęło uchwałę o następującej treści:

§ 1

1. Kolegium Kierunkowe kierunku biżuteria przygotowało projekt zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne w następującym zakresie:

- a. nowy przedmiot *Projektowanie ścieżki kariery* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr
- b. Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Sztuk Projektowych w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej) będzie realizowany w wymiarze 30 godzin /semestr zamiast 90 godzin/semestr
- c. nowy przedmiot *Teorie projektowe* będzie realizowany na 3. semestrze w 3 blokach po 3 godziny
- d. nowy przedmiot *Projektowanie odpowiedzialne* będzie realizowany na 2 semestrze w 2 blokach po 3 godziny
- e. nowy przedmiot *Współpraca z mediami* będzie realizowany na 4 semestrze jednorazowo 3 godziny
- f. przedmiot *Biżuteria* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze
- g. przedmiot *Formy złotnicze* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze
- h. przedmiot *Emalie* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze
- i. przedmiot *Interdyscyplinarne działania wizualne* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze
- j. Pracownia projektowa do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne będzie realizowana na 2 i 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast tylko na 3 semestrze
- k. Pracownia projektowa dyplomująca do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne (inna niż powyżej) będzie realizowana na 2, 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr oraz na 4 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr oraz na 4 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr
- l. nowy przedmiot *Fotografia produktu* będzie realizowany na 3 semestrze w 4 blokach po 3 godziny
- m. nowy przedmiot *Biżuteria współczesna w teorii* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr
- n. nowe *Wykłady/warsztaty kierunkowe z ekspertem* będą realizowane na 3 semestrze w formie nadobowiązkowych bloków


- o. nowy przedmiot *Social media* będzie realizowany na 2 i 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr
- p. nowy przedmiot *Moda w kontekście designu* będzie realizowany na 1 semestrze w 3 blokach po 3 godziny
- r. nowy przedmiot *Socjologia mody* będzie realizowany na 1 semestrze w 3 blokach po 3 godziny
- s. nowy przedmiot *Social media w branży mody* będzie realizowany na 2 semestrze w 3 blokach po 3 godziny
- t. przedmiot *Filozofia* zostaje usunięty z programu studiów
- u. przedmiot *Zagadnienia biżuterii XX wieku* zostaje usunięty z programu studiów
- v. przedmiot *Trendy mody* zostaje usunięty z programu studiów
- w. przedmiot *Szkolenie WGSN* usunięty z programu studiów
- x. przedmiot *Marketing i zarządzanie* zostaje usunięty z programu studiów

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku biżuteria stanowiący załącznik do uchwały nr 202/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi z dn. 26 lutego 2020r nie ulega zmianie.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Kolegium Kierunkowego
kierunku biżuteria

DYREKTOR
Instytutu Biżuterii

dr Michałina Owczarek-Siwak

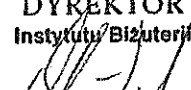
Załącznik:

program studiów ze zmianami dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku biżuteria, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
 2021/2022-2022/2023

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1		2		3		4		5		6	
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Język obcy nowożytny	Ćwiczenia	30	2	Z/o	30	2	Z	-	-	-	-	-	-
Język obcy nowożytny - egzamin B2+ jednorazowo 2 godziny	Ćwiczenia	-	-	-	-	1	E	-	-	-	-	-	-
Design XX wieku	Wykład	30	1	Z	30	3	E	-	-	-	-	-	-
Zapoznania sztuki aktualnej	Wykład	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-	-	-	-
Analiza dzieła	Wykład	-	-	-	-	-	-	30	3	Z/o	-	-	-
Projektowanie ścieżki kariery	Ćwiczenia	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-	-	-	-
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Projektown w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej) * minimalna ilość godzin	Ćwiczenia	30*	4	E	30*	4	E	30*	4	E	30*	4	E
Teoria projektowa - 3 bloki po 3 godz.	wykład	-	-	-	-	-	-	1	2	-	-	-	-
Projektowanie odpowiedzialne - 2 bloki po 3 godz.	wykład	-	-	-	-	1	2	-	-	-	-	-	-
Współpraca z mediami - jednorazowo 3 godz.	Wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	-
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Biżuteria	Ćwiczenia	45	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Formy złotnicze	Ćwiczenia	45	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Emalie	Ćwiczenia	45	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Interdyscyplinarne działania wizualne	Ćwiczenia	45	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pracownia projektowa do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/interdyscyplinarne działania wizualne	Ćwiczenia	-	-	-	45	4	E	45	4	E	-	-	-
Pracownia projektowa dyplomująca do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/interdyscyplinarne działania wizualne (inna niż powyżej)	Ćwiczenia	-	-	-	45	4	E	45	4	E	75	6	E
Seminarium dyplomowe	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	2
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia	30	2	Z	30	2	Z	30	2	Z/o	-	-	-
Warsztaty projektowe technologiczne z mistrzem (trwające 1 tydzień); zajęcia nadobowiązkowe dla wybranych studentów w ramach konkursu przeprowadzonego przez prowadzących	Wykład	-	-	-	-	-	-	30	3	Z	30	3	2
Fotografia produktu (4 bloki po 3 godziny)	Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Z	-	-
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Biżuteria współczesna w teorii	Wykład	30	2	Z	30	2	E	-	-	-	-	-	-
Wykłady/warsztaty kierunkowe z ekspertem (bloki nadobowiązkowe)	Wykład	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
Social media	Ćwiczenia	-	-	-	45	3	2	45	3	2	-	-	-
Moda w kontekście designu - 3 bloki po 3 godz.	wykład	-	1	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Socjologia mody - 3 bloki po 3 godz.	wykład	-	1	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Social media w branży mody - 3 bloki po 3 godz.	Wykład	-	-	-	-	1	Z	-	-	-	-	-	-
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Ochrona własności intelektualnej blok 4x2 godziny	Ćwiczenia	-	-	-	-	1	Z	-	-	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne - jednorazowo 2 godziny	Wykład	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP - jednorazowo 4 godziny	Wykład	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne - jednorazowo 1 godzina	Wykład	-	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SUMA													
	godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		
	435	48		345	34		210	26		165	16		
Legenda:													
* minimalna ilość godzin													
Łączenie w toku studiów										godzin	1155		
										ECTS	126		

DYREKTOR
 Instytutu Bizuterii

 dr Michałina Cwiczerek-Siwak



SAMORZĄD STUDENTÓW
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Uchwała nr 30 /dn. 16.06.2021
Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii
Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w
Łodzi

w sprawie ~~akceptacji~~ przygotowanie projektu zmian programu studiów ~~dla~~ studentów
rozpoczynających rok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku
biżuteria, profil ~~ogólnoakademicki~~, II stopień studia stacjonarne.

§ 1

Samorząd Studencki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w
Łodzi ~~akceptuje~~ przygotowania projektu zmian programu studiów ~~dla~~ studentów
rozpoczynających rok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku
biżuteria, profil ogólnoakademicki, II stopień studia stacjonarne.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodniczący Samorządu Studentów
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Maciej Piłta