

Uchwała nr 78/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

w sprawie: **zmiany programu studiów stacjonarnych II stopnia, kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność projekty wizualne, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych II stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność projekty wizualne, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:
 - I rok – usunięcie przedmiotu *Filozofia* z programu studiów na II stopniu,
 - I rok – usunięcie przedmiotu *Animacja* z programu studiów na II stopniu,
 - I rok – wprowadzenie przedmiotu *Przedsięwzięcia wystawiennicze*, forma zajęć – ćwiczenia, w wymiarze 30 godzin dydaktycznych w semestrze (60 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym), 2 punkty ECTS na semestr, forma zaliczenia: w 1. semestrze – zaliczenie, w 2. semestrze – zaliczenie oceną,
 - I rok – wprowadzenie przedmiotu *Praktyka projektu artystycznego*, forma zajęć – ćwiczenia, w wymiarze 30 godzin dydaktycznych w semestrze (60 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym), 2 punkty ECTS na semestr, forma zaliczenia: w 1. semestrze – zaliczenie, w 2. semestrze – zaliczenie oceną,
 - I rok – zmniejszenie ilości godzin dydaktycznych przedmiotu *Fotografia* z 90 godzin dydaktycznych na semestr na 45 godzin dydaktycznych na semestr (ze 180 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym na 90 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym),

- II rok – zmniejszenie ilości godzin dydaktycznych przedmiotu *Fotografia* z 90 godzin dydaktycznych na semestr na 45 godzin dydaktycznych na semestr (ze 180 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym na 90 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym),
 - wprowadzenie dodatkowego zapisu w graficznym rozmieszczeniu przedmiotów – *Seminarium dyplomowe*.
2. Opis zakładanych efektów uczenia się na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność projekty wizualne, stanowiący załącznik do Uchwały nr 185/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 25 września 2019r. nie ulega zmianie
 3. W załączaniu zmieniona siatka studiów stacjonarnych II stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność projekty wizualne, profil ogólnoakademicki.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi							Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych specj. projekty wizualne						
Wydział Sztuk Pięknych							Studia: stacjonarne						
							Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)						
							Profil studiów: ogólnoakademicki						
Program studiów													
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022													
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Zagadnienia sztuki aktualnej	w						30	2	z	30	3	z/o	
Język obcy	I	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy – egzamin B2+	I				2	1	e						
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Rzeźba * / *****	ć	120	8	e	120	8	e						
Rzeźba * / ** - seminarium dyplomowe	s/ć							120	8	e	120	8	z/e
Malarstwo *	ć	90	8	z/o	90	9	e						
Malarstwo * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Media rysunkowe *	ć	90	8	z/o	90	9	e						
Media rysunkowe * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Mixmedia *	ć	45	8	z/o	45	9	e						
Mixmedia * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Fotografia *	ć	45	8	z/o	45	9	e						
Fotografia * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Grafika warsztatowa *	ć	90	8	e	90	9	e						
Grafika warsztatowa *	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Projektowanie graficzne *	ć	45	8	e	45	9	e						
Projektowanie graficzne *	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Organizacja projektów twórczych	ć							45	3	z/o	45	3	z/o
Przedsięwzięcia wystawiennicze	ć	30	2	Z	30	2	z/o						
Praktyka projektu artystycznego	ć	30	2	Z	30	2	z/o						
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w				30	3	z/o						
Korespondencje i integracja sztuk	w				30	3	z/o						
Sztuka i aktywizm miejski	w				30	2	z/o						
Proseminarium magisterskie	ps							30	7	z			
Seminarium magisterskie	s										30	10	z
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Sztuka multimediów (przedmiot nieobowiązkowy)	w	30	2	z	30	3	e	30	2	z	30	3	e
Szkolenie BHP	i	4		z									
Szkolenie biblioteczne	i	2		z									
Szkolenie informatyczne	i	1		z									
Ochrona własności intelektualnej	i				8	1	z						
SUMA													
	-	652	64	-	745	81	-	660	76	-	660	75	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
Legenda:													
* w 1 semestrze wybór 3 przedmiotów												2717	godzin
* w 2 semestrze wybór 2 przedmiotów z 3 uprzednio wybranych												296	ECTS
***** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: Rzeźba autonomiczna - 1 specjalizacja, Rzeźba i kreacja przestrzeni - 1 specjalizacja, Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej - 1 specjalizacja													
* w 3 i 4 semestrze wybór z 2 przedmiotów dyplomowych													
** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: Rzeźba autonomiczna - 1 specjalizacja, Rzeźba i kreacja przestrzeni - 1 specjalizacja, Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej - 1 specjalizacja													
Na II roku przedmioty dyplomowe mają status seminarium, w semestrze letnim kończą się zaliczeniem													
Na II roku przedmioty dodatkowe mają status ćwiczeń, w semestrze letnim kończą się egzaminem													